

再映週間

けふからの銀座キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

再映キネマ

改築移轉

新装なれる清眼堂



清眼堂

豫て吉野町二丁目舊營業所の隣接家屋（廣春洋行跡）に新店舗改築中の處お陰様を以て今般漸く竣工致しました改築中は一般御通行の皆様に御迷惑をおかけ申し、併せて假營業所にて營業中は狹隘且つ諸設備不完全にて折角御來店を賜りました方には、又萬事不届勝にて恐縮の外なく、茲に謹んでお詫申上ます、改築擴張移轉を機として今後はメガネと眼鏡の専門店として一同懸命に御奉仕に努め申上るべき存念、一層御引立の程幾重にも御願申上ます

九月一日、二日の兩日は移轉準備の爲め乍勝手休業させていただきます

改築移轉披露奉仕
九月三、四、五日
全商品
一割引



外國映畫の輸入制限に
配給業者の苦悶が
大映畫の輸入制限に
配給業者の苦悶が
大映畫の輸入制限に
配給業者の苦悶が



外人部隊
外人部隊
外人部隊
外人部隊
外人部隊

大映畫の輸入制限に
配給業者の苦悶が
大映畫の輸入制限に
配給業者の苦悶が
大映畫の輸入制限に
配給業者の苦悶が

スモモスコ
演主 スーヤイダ...
子師獸猛・隊撃爆の曉
演主 一バーク...
一日より入場料四拾銭

森少鈴
男の女彼
愛に生る者
長春空
演主 ニゲヤキ...
演主 一バーク...

學

咲きぬしと思へばかなし野
 猫の花は

科外臓内 科外般
 科病性 疾病—
院医森大
 三 四 七 四 (三) 電 二 町 渠 永

節かげり
 ころ傾く
 ぐ雨ぞ
 に滲む
 れる胸に
 にほれ

しるき雨に
 こころ満る
 返ける「時」に
 想ひ失せず
 やけにたゞく
 雨に霑れぬ

(一) **小野寺宮助**

日女流七家撰、隨し在新
流旅人の自選歌、連歌さ
で在新京歌は等しく

歌、却つてその本領、發揮す
ことがある。歌は全格の
表現あるからである。巧拙

結句の「べし」用法を誤
つたために全歌をぶらして
いる。この「べし」の意義
の解釋、苦しい。「命」の
意が「苦し」の意が「義務」
の意が「推察」の意が、恐ら

向日葵を泥まされたる組界御
向日葵や庭へ運ぶる登山國馬
向日葵や花にのりたるラッパ賣
向日葵や花に向日葵に住ひ居る
防空演習を參加
向日葵にやつられし面輪見はし以
向日葵に二百十日の雲白し
向日葵を應答の札かしぐ
紅の輪の或の時やうし提燈持子
願宜の馬車客の馬車豆祭

西遊記の日本（九月號）
三宅雄二 帝國に與へたる大國
伊藤好直 本國の事勢と特別協定の意義
繁野 他各方面の經濟評論
盛地 東京市芝區芝公園四丁目三、三號の世社（三十號）
大吉利 八月號
楠村大吉 北平の印象
西佐太郎 吉林の問題
その他吉林展覽會問題など
イカル色染い雜誌（古本）
市大東四裡、大吉利社 二十號

大募集
各一般女中及
臨時女中、看護婦、女給仕、
女店員、女事務員、タイピ
スト、其他雇主及求職者は至急
送られたる

女は（女子専門）の
新職業紹介所
日板ビル 電話六七〇九
電六七〇九

第四
 申天及
 六店
 貨
 貨全知元
 極簡單
 大六女賣
 知愛

新京唯一の
壽しの立喰
氣分の新ハ
特に皆様へ
晝間奉仕
二十錢 （盛壽し
汁の物）
新京銀座裏通り
御試の
を乙食
五和

三六式
不用御拂ひの場
電燈又はハガキにてして
らせ願度早速仕員御
仕り御掛談可仕候
各官衙會社
國各自動車
產自解分
各電氣部
諸君
各種運動機
改良荷馬車
新大經路五一
三共洋
工場 新大經路
電話五二

▲金曜期時長期株	▲金曜期時長期株
八重	八重
船③	船③
町六	町六
金一	金一
月賦	月賦
目科業營	目科業營
▲健全アタマ金で	▲健全アタマ金で
買入れができます	買入れができます

日本通商船

敦賀直航

さいばりや丸(月)
每二ノ日由三
滿洲九(月)廿三
毎六ノ日出帆
雄基發前九時
滿洲發後五時
滿洲發後五時
國濱南滿鐵主安棧
J・T・B・ニテ内地各

本電話店

取扱 自動車 各保險

部險保輸運

災火上海桑扶上

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

